



02
JUIN
2023
18 H

RENCONTRE AVEC
FOUAD LAROUI

Présentation de son roman
" 30 jours pour trouver
un mari "



Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون والتراث

Fondation Hassan II
pour les Mémoires, l'Éducation et la Culture

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com


ESPACE RIVAGES
رواق صراف

REVUE DE PRESSE

Fouad Laroui présente son roman « 30 jours pour trouver un mari »



Rencontre avec
Fouad LAROU

La Fondation Hassan II
pour les Marocains Résident à l'Étranger
a le plaisir de vous inviter à une
rencontre avec l'écrivain maroco-néerlandais

Fouad LAROU
pour la
présentation de son roman
« 30 jours pour trouver un mari »

تتشرف مؤسسة الحسن الثاني
للمعارة المقيمين بالخارج بدعوتكم
لحضور لقاء مع الكاتب المغربي الهولندي

فؤاد العروي
لتقديم روايته
« 30 يوم للعثور على زوج »

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger organise une rencontre littéraire avec l'écrivain maroco-néerlandais Fouad Laroui pour la présentation de son roman «30 jours pour trouver un mari » le vendredi 2 juin 2023 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Fouad Laroui est romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire. Il a résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni puis aux Pays-Bas. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages aux éditions Julliard dont Tu n'as rien compris à Hassan II (2004), Le Maboul (2000), Une année chez les Français (2010), Méfiez-vous des parachutistes (1999), Les dents du topographe (1996), L'Insoumise de la porte de Flandre (2017), Plaidoyer pour les Arabes (Mialet Barrault, 2021) ..

Il a reçu plusieurs distinctions comme la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono pour Les tribulations du dernier Sijilmassi (Julliard, 2014) et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2013 pour L'Étrange affaire du pantalon de Dassoukine (Julliard, 2012).

Publié en février 2023, « 30 jours pour trouver un mari » est un roman constitué de plusieurs histoires authentiques, racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au Café de l'Univers pour en tirer une morale ou une leçon. En adoptant un style drolatique et surprenant et en s'appuyant sur un usage subtile des mots, Fouad Laroui offre aux lecteurs un livre surprenant et étincelant qui invite à la réflexion sur la vie.

Fouad Laroui présente son nouveau roman "30 jours pour trouver un mari"



Rencontre littéraire avec Fouad Laroui à Rabat



02
JUN
2023
18 H

RENCONTRE AVEC
FOUAD LAROUÏ

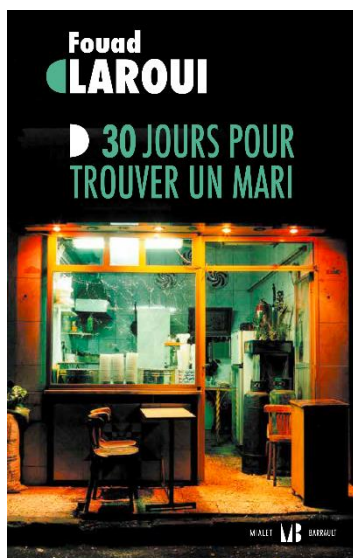
Présentation de son roman
" 30 jours pour trouver
un mari "

• En direct

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise une rencontre littéraire avec l'écrivain maroco-néerlandais Fouad Laroui pour la présentation de son roman «30 jours pour trouver un mari » et ce vendredi 2 juin 2023 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Publié en février 2023, « 30 jours pour trouver un mari » est un roman constitué de plusieurs histoires authentiques, racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au Café de l'Univers pour en tirer une morale ou une leçon. En adoptant un style drolatique et surprenant et en s'appuyant sur un usage subtil des mots, Fouad Laroui offre aux lecteurs un livre surprenant et étincelant qui invite à la réflexion sur la vie. Fouad Laroui n'est plus à présenter. Il est romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire. Il a résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni puis aux Pays-Bas. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages aux éditions Julliard dont « Tu n'as rien compris à Hassan II » (2004), Le « Maboul » (2000), « Une année chez les Français » (2010), « Méfiez-vous des parachutistes » (1999), « Les dents du topographe » (1996), « L'Insoumise de la porte de Flandre » (2017), « Plaidoyer pour les Arabes » (Mialet Barrault, 2021)... Il a reçu plusieurs distinctions comme la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono pour « Les tribulations du dernier Sijilmassi » (Julliard, 2014) et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2013 pour « L'Étrange affaire du pantalon de Dassoukine » (Julliard, 2012).

Présentation à Rabat du livre “30 jours pour trouver un mari” de Fouad Laroui



L'écrivain Fouad Laroui a présenté, vendredi à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger à Rabat, son livre “30 jours pour trouver un mari”, en présence d'un parterre d'intellectuels, de penseurs et de passionnés de lecture.

Cet ouvrage de 192 pages propose une série d'histoires authentiques et originales, racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au “Café de l'Univers”, qui traitent plusieurs sujets sérieux et d'actualité, notamment la religion, la philosophie et l'émancipation des femmes.

L'auteur adopte dans ce roman un style de narration singulier mêlé à de l'ironie, en s'appuyant sur un usage subtil des mots et des expressions parfois surprenantes. Fouad Laroui offre ainsi aux lecteurs un livre détonnant qui invite à la réflexion sur plusieurs questions de la vie.

S'exprimant à cette occasion, M. Laroui a indiqué que cet ouvrage, dont le titre est assez énigmatique, pousse à la réflexion sur plusieurs sujets, expliquant que “chaque histoire, racontée dans ce livre, a l'air a priori juste fantaisiste ou amusante”, notant qu' “elles soulèvent, cependant, de grandes questions philosophiques, notamment sur le Maroc et les marocains, notre avenir, nos envies et la façon dont nous concevons le vivre ensemble dans la société”.

“Il y a deux façons d'aborder des sujets sérieux, soit en écrivant des pamphlets ou en les traitant sous couvert d'histoires légères”, a-t-il souligné, expliquant qu'il a opté pour cette deuxième option dans ce livre car il souhaite que les lecteurs puissent continuer à prendre du plaisir en lisant.

Concernant la présence de protagonistes féminins dans cet ouvrage, M. Laroui a expliqué que “j'ai souvent parlé des hommes dans mes romans précédents mais après avoir appris grâce à des statistiques publiés par l'ONU que la moitié de la population sont des femmes, j'ai décidé de rétablir l'équilibre dans ce roman”.

De son côté, la directrice du pôle art, culture et communication à la Fondation, Fatiha Amellouk, a indiqué que “cet événement culturel se tient dans le cadre des rencontres littéraires que la Fondation organise afin de promouvoir l'art et la culture”, ajoutant qu' “il s'agit également de créer un lien entre les auteurs et artistes résidents à l'étranger et le public marocain, en vue de mettre en lumière leurs productions et œuvres”.

“30 jours pour trouver un mari” est un ouvrage qui raconte l'histoire de quelques amis qui se réunissent dans un café pour raconter chacun à tour de rôle une histoire, et ce afin d'en tirer par la suite une leçon et une morale, a-t-elle ajouté.

Fouad Laroui est un romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire qui a résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni puis aux Pays-Bas. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages aux éditions Julliard, notamment “Une année chez les Français” (2010), “Méfiez-vous des parachutistes” (1999), “Les dents du topographe” (1996) et le “Plaidoyer pour les Arabes” (Mialet Barrault, 2021).

Il a également reçu plusieurs distinctions comme la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono pour “Les tribulations du dernier Sijilmassi” (Julliard, 2014) et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2013 pour “L'Étrange affaire du pantalon de Dassouki

Ses débuts, ses choix multiples, son rapport à l'écriture et à la langue... tout (ou presque) sur Fouad Laroui



De mathématicien de formation, puis ingénieur de profession, Fouad Laroui s'est mué en romancier de renom, concrétisation tardive d'une passion née dès l'enfance. Dans cette rencontre avec Le360, l'auteur de «30 jours pour trouver un mari», son dernier roman, revient sur son parcours, confie son amour hybride pour les sciences et les lettres et livre ses impressions sur la littérature au Maroc.

«30 jours pour trouver un mari». C'est le titre du nouveau roman du célèbre écrivain marocain Fouad Laroui. Un ouvrage présenté vendredi 2 juin, lors d'une rencontre à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), à Rabat. Un ouvrage de 192 pages qui compile, sur le ton humoristique cher à son auteur, une série d'histoires racontées, à tour de rôle, par un groupe d'amis réunis au «Café de l'Univers», ayant trait à la religion, à la philosophie et à l'émancipation des femmes au Maroc.



Le360 a saisi cette occasion pour échanger avec le romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire, et auteur d'une trentaine d'ouvrages, pour revenir notamment sur son parcours atypique.

Un parcours singulier

Le saviez-vous? Rien ne prédestinait ce mathématicien de formation à embrasser une carrière littéraire. Issu d'une famille qui accorde beaucoup d'importance à la formation académique, particulièrement les sciences, il suit un cursus scientifique jusqu'à l'obtention du baccalauréat au Lycée Lyautey. «Après la Terminale, je voulais suivre des études d'histoire, de philosophie, de lettres, mais un de mes professeurs m'a encouragé à me diriger vers des études scientifiques», indique-t-il.

Son diplôme en poche, il débarque en France où il passera par les classes préparatoires, avant d'intégrer de grandes écoles d'ingénieurs comme l'École Polytechnique et Ponts-et-Chaussées. «Après avoir obtenu mon diplôme de Ponts et Chaussées, j'ai intégré le groupe OCP où j'ai travaillé en tant qu'ingénieur pendant plusieurs années. J'ai même dirigé une mine de phosphates à Khouribga», raconte M. Laroui.

Pour une meilleure traduction des ouvrages francophones

«Pendant tout ce temps-là, j'écrivais des petites histoires à travers des poèmes. Et ce n'est qu'à partir de 29 ans que j'ai décidé de me consacrer réellement à la littérature», affirme notre interlocuteur. Une façon pour lui de matérialiser la passion littéraire qui sommeillait en lui dès le bas-âge. «Depuis l'âge de 7 ou 8 ans, je me suis toujours vu comme écrivain. J'ai eu envie d'écrire, de raconter des histoires, d'être publié», se remémore-t-il.

Aujourd'hui, l'ancien mathématicien devenu romancier de renom se sent à l'aise dans les deux thématiques. «Franchement, je ne vois pas de contradiction entre les différentes disciplines de la pensée. Je pense que tout ce qui est du domaine de la pensée humaine est lié. Je peux passer aisément d'un article de physique quantique la journée à la littérature française le soir», explique-t-il.

Fouad Laroui, dont trois de ses romans ont été traduits en arabe, s'en réjouit, mais souhaiterait plus d'efforts dans la traduction des ouvrages francophones dans cette langue nationale, pour permettre aux lecteurs de mieux comprendre la substance des écrits et les messages véhiculés.

Le 02/06/2023

Présentation du roman **30 jours pour trouver un mari** de Fouad Laroui



Fouad Laroui présente son nouveau livre à la Fondation Hassan II pour les MRE



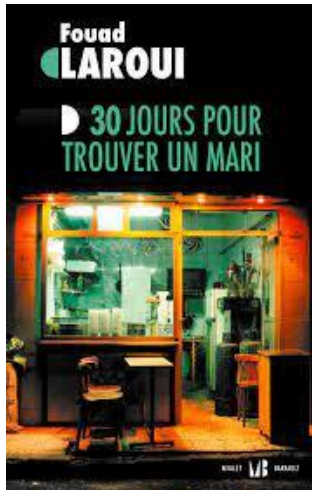
L'écrivain maroco-néerlandais Fouad Laroui va présenter son nouveau roman «30 jours pour trouver un mari», vendredi 2 juin 2023 à 18h à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Publié en février 2023, cet opus est constitué de plusieurs histoires authentiques, «racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au Café de l'Univers pour en tirer une morale ou une leçon». «En adoptant un style drolatique et surprenant et en s'appuyant sur un usage subtile des mots, Fouad Laroui offre aux lecteurs un livre surprenant et étincelant qui invite à la réflexion sur la vie», indique un communiqué parvenu à Yabiladi.

Romancier, poète, chroniqueur et universitaire, l'auteur a résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni puis aux Pays-Bas. Il est l'auteur d'une trentaine de livres aux éditions Julliard, dont «Tu n'as rien compris à Hassan II» (2004), «Le Maboul» (2000), «Une année chez les Français» (2010), «Méfiez-vous des parachutistes» (1999), «Les dents du topographe» (1996), «L'Insoumise de la porte de Flandre» (2017) et «Plaidoyer pour les Arabes» (Mialet Barrault, 2021).

Fouad Laroui a aussi reçu plusieurs distinctions comme la Grande médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono et le Prix Goncourt de la nouvelle.

Le 25/05/2023

Rencontre littéraire avec Fouad Laroui : Découvrez son roman captivant «30 jours pour trouver un mari»



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise une rencontre littéraire avec l'écrivain maroco-néerlandais Fouad Laroui pour la présentation de son roman intitulé «30 jours pour trouver un mari». Cet événement aura lieu le vendredi 2 juin 2023 à 18h à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation.

Fouad Laroui est un romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire. Ayant résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages publiés aux éditions Julliard, tels que *Tu n'as rien compris à Hassan II* (2004), *Le Maboul* (2000), *Une année chez les Français* (2010), *Méfiez-vous des parachutistes* (1999), *Les dents du topographe* (1996), *L'Insoumise de la porte de Flandre* (2017), *Plaidoyer pour les Arabes* (Mialet Barrault, 2021), etc. Il a également été récompensé à plusieurs reprises, notamment par la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono pour *Les tribulations du dernier Sijilmassi* (Julliard, 2014) et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2013 pour *L'Étrange affaire du pantalon de Dassoukine* (Julliard, 2012).

Publié en février 2023, *30 jours pour trouver un mari* est un roman composé de plusieurs histoires authentiques racontées par un groupe d'amis réunis au Café de l'Univers, dans le but d'en tirer une morale ou une leçon. En adoptant un style drôle et surprenant, et en faisant preuve d'une utilisation subtile des mots, Fouad Laroui offre aux lecteurs un livre étonnant et éclatant qui invite à la réflexion sur la vie.

Fouad Laroui



L'écrivain Fouad Laroui a présenté, vendredi à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat, son livre "30 jours pour trouver un mari", en présence d'un parterre d'intellectuels, de penseurs et de passionnés de lecture.

Cet ouvrage de 192 pages propose une série d'histoires authentiques et originales, racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au "Café de l'Univers", qui traitent de plusieurs sujets sérieux et d'actualité, notamment la religion, la philosophie et l'émancipation des femmes. L'auteur adopte dans ce roman un style de narration singulier mêlé à de l'ironie, en s'appuyant sur un usage subtil des mots et des expressions parfois surprenantes.

Fouad Laroui offre ainsi aux lecteurs un livre détonnant qui invite à la réflexion sur plusieurs questions de la vie. S'exprimant à cette occasion, M. Laroui a indiqué que cet ouvrage, dont le titre est assez énigmatique, pousse à la réflexion sur plusieurs sujets, expliquant que "chaque histoire, racontée dans ce livre, a l'air a priori juste fantaisiste ou amusante", notant qu'"elles soulèvent, cependant, de grandes questions philosophiques, notamment sur le Maroc et les Marocains, notre avenir, nos envies et la façon dont nous concevons le vivre-ensemble dans la société"

Le 01/06/2023

Rencontre littéraire avec Fouad Laroui à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise une rencontre littéraire avec l'écrivain maroco-néerlandais Fouad Laroui pour la présentation de son roman «30 jours pour trouver un mari » et ce vendredi 2 juin 2023 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Publié en février 2023, « 30 jours pour trouver un mari » est un roman constitué de plusieurs histoires authentiques, racontées à tour de rôle par un groupe d'amis réunis au Café de l'Univers pour en tirer une morale ou une leçon. En adoptant un style drolatique et surprenant et en s'appuyant sur un usage subtile des mots, Fouad Laroui offre aux lecteurs un livre surprenant et étincelant qui invite à la réflexion sur la vie. Fouad Laroui n'est plus à présenter. Il est romancier, poète, chroniqueur et professeur universitaire. Il a résidé en France, en Belgique, au Royaume-Uni puis aux Pays-Bas. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages aux éditions Julliard dont « Tu n'as rien compris à Hassan II » (2004), Le « Maboul » (2000), « Une année chez les Français » (2010), « Méfiez-vous des parachutistes » (1999), « Les dents du topographe » (1996), « L'Insoumise de la porte de Flandre » (2017), « Plaidoyer pour les Arabes » (Mialet Barrault, 2021)... Il a reçu plusieurs distinctions comme la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, le Grand prix Jean Giono pour « Les tribulations du dernier Sijilmassi » (Julliard, 2014) et le Prix Goncourt de la Nouvelle en 2013 pour « L'Étrange affaire du pantalon de Dassoukine » (Julliard, 2012).

الرباط .. فؤاد العروي يناقش روايته 30 يوما للبحث عن زوج



Rencontre avec
Fouad LAROU

La Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Etranger
a le plaisir de vous inviter à une
rencontre avec l'écrivain maroco-néerlandais
Fouad LAROU
pour la
présentation de son roman
« 30 jours pour trouver un mari »
le vendredi 2 juin 2023 à 18h
à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

تتشرف مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج بدعوتكم
لحضور لقاء مع الكاتب المغربي الهولندي
فؤاد العروي
لتقديم روايته
« 30 يوم للعثور على زوج »
و ذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023
على الساعة السادسة مساءً
برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

مؤسسة الحسن الثاني
للغاربة المقيمين بالخارج
Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Etranger

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél : (+212) 05 37 67 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 36
E-mail : espace@regid@gmail.com

Espace Rivages
برواق ضفاف

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لقاء أدبيا مع الكاتب المغربي-الهولندي، فؤاد العروي، لتقديم روايته "30 يوما للبحث عن زوج"، وذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023 على الساعة 6 مساء برواق ضفاف في مقر المؤسسة بالرباط .

فيديو: فؤاد العروي يقدم جديده الأديبي



قدم فؤاد العروي جديده الأديبي بعنوان "ثلاثون يوما للبحث عن زوج."

30"يوما للعثور على زوج".. سخرية فؤاد العروي تُعري عيوب المجتمع المغربي



تعود الكوميديا المشرحة للواقع إلى لغة الكاتب المغربي الهولندي فؤاد العروي، الذي قدم روايته الجديدة "30 يوما للعثور على زوج".



حفل تقديم الرواية بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الجمعة، تناول شخصية فؤاد العروي، التي لخصتها فتيحة أملاك، مديرة التواصل بالمؤسسة، خلال مداخلتها، بأنه "الروائي المتمرس الذي يأخذ قالب الفكاهة والكوميديا طريقا للتعريف بقضايا كبرى تهم المجتمع بمختلف شرائحه".

وفي كلمته، قال فؤاد العروي، إن رواية "30 يوما للعثور على زوج" "تحمل طابعا قصصيا يتناول قضايا كبرى عبر وضعها في حجم صغير بقالب كوميدي، وسط مقهى يجتمع فيه الأصدقاء".

وأضاف أن هذا النمط من الكتابة كان نتاج المقاهي التي تجتمع مع أصدقائه الذين يشاركونه هذا الهم الروائي، موردا أن رواية "30 يوما للعثور على زوج" لا تحمل لغة فرنسية مركزة، بل تأتي "الدارجة المغربية" في المرتبة الأولى، عبر ألفاظ مثيرة تجذب القارئ.



“التأثير الفرنكفوني” لم يمنع العروبي من الاندماج مع محيطه المغربي، الذي بدأ واضحا على نمط الكتابة في روايته الجديدة، التي تتناول بالأساس “مواقف طريفة” وقعت له في حياته اليومية بالمغرب، لكنها “تخفي واقعا قاسيا، كوضعية الشباب المغربي والهدر المدرسي والجامعي.”

وبين العروبي في تقديم روايته أنها “ملبئة بوقائع غير مترابطة، لكنها تحمل عبارات جاذبة للقارئ، تكون خيطا ناظما يقوده إلى فهم الواقعة واستخلاص العبر”، معتبرا بذلك أن “بعد الكوميديا والضحك، يأتي التفكير والوعي.”



الحضور النسائي كان “قويا” في رواية العروبي الجديدة، إذ تحضر قضايا المرأة المغربية في أحداث الرواية، كشخصية نجلاء البرنوصي التي جاءت قصتها في قالب إبداعي تتداخل فيه الأحداث التي يعرفها حي البرنوصي الشهير، إلى جانب خولة جميلة، اللواتي يتشاركن جميعا في الوضع العائلي نفسه، كونهن متزوجات، لكن قصصهن تختلف في المراحل وتكشف قضايا مجتمعية متنوعة. المواضيع الدينية داخل المجتمع المغربي حاضرة أيضا في عمل الكاتب سالف الذكر، إذ قال في هذا الصدد إن “المواضيع التي تقيد حرية المجتمع المغربي باسم الدين مازالت حاضرة، ولباس المرأة مثلا، والرواية كانت طريقا لتسليط الضوء على استمرار هاته الظاهرة.”



تطرقت رواية العروبي الجديدة أيضا لغياب التفكير الفلسفي في المجتمع المغربي، إذ أكد الروائي المغربي الهولندي أن “الفلسفة غابت منذ سنوات في المدارس المغربية، ولم يعد الشباب المغربي يمتلك الحس النقدي، والرواية سعت في هذا الصدد إلى إثارة هذا الموضوع المسكوت عنه.”

عموماً، يدخل كتاب فؤاد العروي هذا إلى سجل إصداراته الروائية التي تتخذ أسلوباً فريداً في السرد يأخذ الكوميديا كطريقاً معبداً للكشف عن الواقع، والدعوة إلى أسلوب التفكير والنقد من أجل نمط جديد من العيش.



بالفيديو: الروائي الفرنكفوني فؤاد العروي لـ le360: أنا أعشق العربية ولا أخدم أجندات ثقافية فرنسية



احتلّ الكاتب والروائي الفرنكفوني المغربي فؤاد العروي، مكانة كبيرة داخل الأدب المعاصر. ذلك إنّ أعماله الأدبية اخترقت الأفاق بجمالياتها ومُتخيلها وأصبحت تفرض نفسها كخطاب أدبي قويّ داخل أوروبا وخارجها.

بمناسبة صدور روايتي «سيدة الرياض العجوز» و«احترسوا من المظليين» مترجمتين حديثاً إلى العربية عن دار نشر الفاصلة، كان لنا هذا الحوار معه حول بعض القضايا ذات الصلة بالأدب والترجمة والفرنكفونية وتعدد اللغات في المغرب. إذ يعتبر صاحب «العودة إلى كازابلانكا» بأنّ هذا التعدد بجده أمراً عادياً إلى ذاته. إذ رغم أن العروي قادم من عالم الهندسة والرياضيات، فقد استطاع في رواياته وقصصه أن يعثر على أسلوب خاصّ به، جعله منذ كتابه الأول يحظى باهتمام من طرق الصحافة والنقد. بل إنّ صاحب «المهبول» قد أصبح نموذجاً قوياً للأدب المغربي المكتوب بالفرنسية. مكانة جعلته يفوز بأرفع الجوائز الأدبية الفرنسية (غونكور) بعدما كان المفكر الفرنسي ريجيس دوبريه على قائمة لجنة التحكيم.

ويُعدّ أسلوب العروي بسيطاً في الكتابة وعميقاً على مُستوى طرح الموضوع / القضية / الإشكالية، بعدما يقوم بمقاربتها وفق أسلوب أدبي ساحر غدا يُميّز كتابات فؤاد العروي، ويجعله روائياً شهيراً في العالم ككل.

وتأتي الكتابة بالنسبة إليه بالفرنسية، باعتبارها خطاباً يُكسّر حدود الصُّور وسياجات الهويات المُغلقة من خلال الانفتاح على أفق لغوي مُنفتح ومُنفتح. ذلك إنّ صاحب كتاب «مرافعة من أجل العرب» يعتبر بأنّ إشكالية اللغة ليس لها حل في المغرب، مادامت المناقشات تتحكّم فيها عوامل إيديولوجية وليس علمية. من هنا جاء كتابه «الدراما اللغوية المغربية» لُيدافع عن هذا التعدد اللغوي الذي يميّز به المغرب بين العربية والأمازيغية والدارجة والفرنسية، إذ يعتبرها موطن قوّة ونجاح. فحين ينبغي الحديث عن اللغات من الضروري أن تكون المُنطلقات علمية تسعى إلى الحفر في خصوصية هذه اللغات وما يُمكن أن تُقدّمه للناس، بدل الاحتكام إلى عوال إيديولوجية تتمثّل في الهوية أو الدين أو القبيلة أو التاريخ.



30"يوما للعثور على زوج".. سخرية فؤاد العروي تُعري عيوب المجتمع المغربي



تعود الكوميديا المشرحة للواقع إلى لغة الكاتب المغربي الهولندي فؤاد العروي، الذي قدم روايته الجديدة "30 يوما للعثور على زوج".



حفل تقديم الرواية بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الجمعة، تناول شخصية فؤاد العروي، التي لخصتها فتيحة أملاك، مديرة التواصل بالمؤسسة، خلال مداخلتها، بأنه "الروائي المتمرس الذي يأخذ قالب الفكاهة والكوميديا طريقا للتعريف بقضايا كبرى تهتم المجتمع بمختلف شرائحه".

وفي كلمته، قال فؤاد العروي، إن رواية "30 يوما للعثور على زوج" "تحمل طابعا قصصيا يتناول قضايا كبرى عبر وضعها في حجم صغير بقالب كوميدي، وسط مقهى يجتمع فيه الأصدقاء".

وأضاف أن هذا النمط من الكتابة كان نتاج المقاهي التي تجمع مع أصدقائه الذين يشاركونه هذا الهم الروائي، موردا أن رواية "30 يوما للعثور على زوج" لا تحمل لغة فرنسية مركزة، بل تأتي "الدارجة المغربية" في المرتبة الأولى، عبر ألفاظ مثيرة تجذب القارئ.



“التأثير الفرنكفوني” لم يمنع العروي من الاندماج مع محيطه المغربي، الذي بدأ واضحا على نمط الكتابة في روايته الجديدة، التي تتناول بالأساس “مواقف طريفة” وقعت له في حياته اليومية بالمغرب، لكنها “تخفي واقعا قاسيا، كوضعية الشباب المغربي والهدر المدرسي والجامعي.”

وبين العروي في تقديم روايته أنها “ملينة بوقائع غير مترابطة، لكنها تحمل عبارات جاذبة للقارئ، تكون خيطا ناظما يقوده إلى فهم الواقعة واستخلاص العبر”، معتبرا بذلك أن “بعد الكوميديا والضحك، يأتي التفكير والوعي.”



الحضور النسائي كان “قويا” في رواية العروي الجديدة، إذ تحضر قضايا المرأة المغربية في أحداث الرواية، كشخصية نجلاء البرنوصي التي جاءت قصتها في قالب إبداعي تتداخل فيه الأحداث التي يعرفها حي البرنوصي الشهير، إلى جانب خولة جميلة، اللواتي يتشاركن جميعا في الوضع العائلي نفسه، كونهن متزوجات، لكن قصصهن تختلف في المراحل وتكشف قضايا مجتمعية متنوعة.

المواضيع الدينية داخل المجتمع المغربي حاضرة أيضا في عمل الكاتب سالف الذكر، إذ قال في هذا الصدد إن “المواضيع التي تقيد حرية المجتمع المغربي باسم الدين مازالت حاضرة، كلباس المرأة مثلا، والرواية كانت طريقا لتسليط الضوء على استمرار هاته الظاهرة.”



تطرقنا رواية العروي الجديدة أيضا لغياب التفكير الفلسفي في المجتمع المغربي، إذ أكد الروائي المغربي الهولندي أن "الفلسفة غابت منذ سنوات في المدارس المغربية، ولم يعد الشباب المغربي يمتلك الحس النقدي، والرواية سعت في هذا الصدد إلى إثارة هذا الموضوع المسكوت عنه."

عموما، يدخل كتاب فؤاد العروي هذا إلى سجل إصداراته الروائية التي تتخذ أسلوبا فريدا في السرد يأخذ الكوميديا كطريق معبدة للكشف عن الواقع، والدعوة إلى أسلوب التفكير والنقد من أجل نمط جديد من العيش.

فؤاد العروي يقدم روايته " 30 يوما للعثور على زوج "



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، لقاء أدبيا مع الكاتب المغربي-الهولندي، فؤاد العروي، لتقديم روايته " 30 يوما للعثور على زوج " ، وذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023 على الساعة 6

مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

فؤاد العروي، هو روائي وشاعر وكاتب عمود صحفي وأستاذ جامعي، أقام في فرنسا وبلجيكا والمملكة المتحدة ثم هولندا، وقد ألف نحو ثلاثين كتابا تم نشرهم بدار النشر جوليارد، من بينهم، لم تفهم الحسن

الثاني (2004)، ولومابول (2000)، سنة عند الفرنسيين (2010)، احذروا المظليين (1999)، أسنان الطوبوغرافي (1996)، متمرده باب فلاندر (2017)، مناصرة للعرب (ميالي بارولت، 2021)...

حصل العروي على عدة جوائز مثل، الميدالية الكبرى للفرنكوفونية من الأكاديمية الفرنسية ، الجائزة الكبرى جان جيونو عن محن آخر سجلماسي (جوليارد ، 2014) و جائزة غونكور للقصة القصيرة في سنة 2013 عن القضية الغريبة لسروال داسوكين (جوليارد ، 2012).

رواية " 30 يوما للعثور على زوج " تم نشرها في فبراير 2023، وتتألف من عدة قصص حقيقية، تروى بالتناوب من قبل مجموعة من الأصدقاء المجتمعين بمقهى الإنيفر، لاستخلاص عبرة أو درس. من خلال تبنيه لأسلوب مضحك ومثير للدهشة والاعتماد على استخدام دقيق للكلمات، يقدم فؤاد العروي للقراء كتابا يدعو إلى التفكير في الحياة.

الرباط .. فؤاد العروى يناقش روايته "30 يوماً للبحث عن زوج"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، لقاءً أدبيًا مع الكاتب المغربي-الهولندي، فؤاد العروى، لتقديم روايته "30 يوماً للبحث عن زوج"، وذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023 على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

فؤاد العروى، هو روائي وشاعر وكاتب عمود صحفي وأستاذ جامعي، أقام في فرنسا وبلجيكا والمملكة المتحدة ثم هولندا، وقد ألف نحو ثلاثين كتابًا تم نشرهم بدار النشر جوليارد، من بينهم، "لم تفهم الحسن الثاني (2004)"، و"لومابول (2000)"، سنة عند الفرنسيين (2010)، احذروا المظليين (1999)، أسنان الطوبوغرافي (1996)، متمرده باب فلاندر (2017)، مناصرة للعرب (ميالي بارولت، ... (2021)

حصل العروى على عدة جوائز مثل، الميدالية الكبرى للفرنكوفونية من الأكاديمية الفرنسية، الجائزة الكبرى جان جيونو عن محن آخر سجلمسي (جوليارد، 2014) و جائزة غونكور للقصة القصيرة في سنة 2013 عن القضية الغريبة لسروال داسوكين (جوليارد، 2012).

رواية "30 يوماً للعثور على زوج" تم نشرها في فبراير 2023، وتتألف من عدة قصص حقيقية، تروى بالتناوب من قبل مجموعة من الأصدقاء المجتمعين بمقهى الإنيفر، لاستخلاص عبرة أو درس. من خلال تبنيه لأسلوب مضحك ومثير للدهشة والاعتماد على استخدام دقيق للكلمات، يقدم فؤاد العروى للقراء كتابًا يدعو إلى التفكير في الحياة.

مع فؤاد العروي "30 يوماً للعثور على زوج"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، لقاءً أدبيًا مع الكاتب المغربي-الهندي، فؤاد العروي، لتقديم روايته "30 يوماً للعثور على زوج"، وذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023 على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

فؤاد العروي، هو روائي وشاعر وكاتب عمود صحفي وأستاذ جامعي، أقام في فرنسا وبلجيكا والمملكة المتحدة ثم هولندا، وقد ألف نحو ثلاثين كتابًا تم نشرهم بدار النشر جوليارد، من بينهم، "لم تفهم الحسن الثاني (2004)"، ولومبول (2000)، سنة عند الفرنسيين (2010)، احذروا المظليين (1999)، أسنان الطوبوغرافي (1996)، متمرده باب فلاندر (2017)، مناصرة للعرب (ميالي بارولت، 2021)...

حصل العروي على عدة جوائز مثل، الميدالية الكبرى للفرنكوفونية من الأكاديمية الفرنسية، الجائزة الكبرى جان جينونو عن محن آخر سجلماسي (جوليارد، 2014) و جائزة غونكور للقصة القصيرة في سنة 2013 عن القضية الغربية لسروال داسوكين (جوليارد، 2012).

رواية "30 يوماً للعثور على زوج" تم نشرها في فبراير 2023، وتتألف من عدة قصص حقيقية، تروى بالتناوب من قبل مجموعة من الأصدقاء المجتمعين بمقهى الإنيفر، لاستخلاص عبرة أو درس. من خلال تبنيه لأسلوب مضحك ومثير للدهشة والاعتماد على استخدام دقيق للكلمات، يقدم فؤاد العروي للقراء كتابًا يدعو إلى التفكير في الحياة.

الرباط .. فؤاد العروى يناقش روايته "30 يوماً للبحث عن زوج"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، لقاءً أدبيًا مع الكاتب المغربي-الهولندي، فؤاد العروى، لتقديم روايته "30 يوماً للبحث عن زوج"، وذلك يوم الجمعة 2 يونيو 2023 على الساعة 6 مساءً برواق ضفاف في مقر المؤسسة.

فؤاد العروى، هو روائي وشاعر وكاتب عمود صحفي وأستاذ جامعي، أقام في فرنسا وبلجيكا والمملكة المتحدة ثم هولندا، وقد ألف نحو ثلاثين كتابًا تم نشرهم بدار النشر جوليارد، من بينهم، "لم تفهم الحسن الثاني (2004)"، ولومابول (2000)، سنة عند الفرنسيين (2010)، احذروا المظليين (1999)، أسنان الطوبوغرافي (1996)، متمردة باب فلاندر (2017)، مناصرة للعرب (ميالي بارولت، 2021)...

حصل العروى على عدة جوائز مثل، الميدالية الكبرى للفرنكوفونية من الأكاديمية الفرنسية، الجائزة الكبرى جان جينونو عن محن آخر سجلمسي (جوليارد، 2014) و جائزة غونكور للقصة القصيرة في سنة 2013 عن القضية الغربية لسروال داسوكين (جوليارد، 2012).

رواية "30 يوماً للعثور على زوج" تم نشرها في فبراير 2023، وتتألف من عدة قصص حقيقية، تروى بالتناوب من قبل مجموعة من الأصدقاء المجتمعين بمقهى الإنيفر، لاستخلاص عبرة أو درس. من خلال تبنيه لأسلوب مضحك ومثير للدهشة والاعتماد على استخدام دقيق للكلمات، يقدم فؤاد العروى للقراء كتابًا يدعو إلى التفكير في الحياة.